

上海市教育委员会文件

沪教委体〔2019〕4号

上海市教育委员会关于开展2019年度 学校艺术科研项目申报工作的通知

各高等学校、各区教育局：

为贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（国办发〔2015〕71号）精神，落实上海市人民政府和教育部分署的“学校美育发展备忘录”要求，推进上海市教育领域综合改革，进一步加强上海市学校艺术科研工作，提高学校美育工作的整体水平，市教委决定组织开展2019年度学校艺术科研项目申报工作，现将有关事项通知如下：

一、工作目标

实施《上海市人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》（沪府办发〔2016〕24号），加强学校美育教育教学深度改革，提高学生人文和艺术素养，为提高学校艺术科研水平和艺术工作质量服务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二、申报对象

本次科研项目主要面向本市大、中、小学校艺术教师，学校美育科研、教研、行政管理人员及校外教育从事青少年课外艺术教育工作（教育体制内）的相关人员。

三、选题要求

（一）项目分为重点项目、一般项目和青年项目三类。其中，重点项目指选题意义重大、有重要学术价值或应用价值的研究项目，重点研究对本市乃至全国学校艺术教育工作具有普遍、长期、宏观指导意义、亟需解决的重要问题；一般项目指具有较高学术价值或应用价值的研究项目，重点研究学校艺术教育工作中亟需破解的问题；青年项目旨在引导和培育优秀青年艺术教师和艺术教育工作者积极投身科研，项目要求具有一定的理论水平和应用价值。

（二）申报者可根据《2019 年度上海市学校艺术科研项目指南》（以下简称《项目指南》，附件 1）进行选题，也可以根据自己的专业特长另选题目。

四、申报要求

（一）重点项目的申报人，高校系统应具有正高级职称，普教系统应具有副高级及以上职称；一般项目的申报人，高校系统应具有副高级及以上职称，普教系统应具有中级及以上职称；申请青年项目的负责人一般应为 40 周岁以下（1979 年 1 月 1 日以后出生），高校系统要求已获硕士及以上学位，普教系统要求已获学士及以上学位。

（二）原则上，每名申报者只能申报一个科研项目，申报者可根据自身实际情况选择申报项目。项目申请人承担的 2017 年度学校艺术科研项目尚未按期结题或评价等级为不合格者，本次原则上暂停申报。已连续承担两次一般项目和青年项目的申请者，原则上不得再次申报一般项目和青年项目。

(三) 请各高校、区教育局予以高度重视, 做好项目申报的宣传、动员与组织工作, 在广泛征集的基础上, 通过组织专家对项目进行评选、推荐等形式, 切实保证报送项目的研究价值, 对申请人的申报资格认真把关, 对项目组的研究力量和必备条件严格审核, 确保申报质量。各中等职业学校实行属地化申报, 由区教育局负责组织统一上报。

(四) 项目申报实行两级申报制度。高校申报者填写《上海市学校艺术科研项目申报书》(以下简称《申报书》, 附件 2)、《上海市学校艺术科研项目论证活页》(以下简称《论证活页》, 附件 3), 报送至学校科研管理部门, 由学校科研管理部门组织评选(初评)并经学校审核后, 上报市教育评估院; 普教系统申报者填写《上海市学校艺术科研项目申报书》(附件 2)、《上海市学校艺术科研项目论证活页》(附件 3), 经学校或单位审查后统一报送至所在区教育局, 由区教育局组织(初评)审核后, 上报至市教育评估院。市教委各直属单位申请人的项目申请书由单位初评、签署审核意见并加盖公章后集中报市教育评估院。

(五) 项目申报实行限额申报。各高校申报重点项目不超过 2 项、一般项目不超过 5 项、青年项目不超过 5 项; 各区教育局申报重点项目不超过 4 项、一般项目不超过 8 项、青年项目不超过 8 项。原则上, 拟在申报基础上设立重点项目 10 项、一般项目 40 项、青年项目 36 项。

(六) 申报者要根据研究工作的实际需要, 参考资助标准, 提出拟申请的资助额度, 并制订合理的经费预算。本次申报项目的资助经费标准为: 重点项目 5 万元, 一般项目 3 万元, 青年项目 1 万元。实际资助经费额度以评审结果为准。

(七) 本次项目申报截止时间为 2019 年 2 月 28 日。申报人可

到上海教育网(www.shmec.gov.cn)查询下载《项目指南》《申报书》及《论证活页》，按要求填写有关内容，并按一式三份上报到指定部门。各有关单位须2月28日前统一上报至市教育评估院，同时将《申报书》及《论证活页》电子版发送至邮箱(seei2015art@163.com)，逾期不再受理。

五、工作安排

市教委将委托上海市教育评估院在3月上旬对各单位上报的项目进行复评，3月中旬公布2019年度上海学校艺术科研项目立项结果。重点项目研究时间一般为2年，一般项目和青年项目研究时间一般为1年(以立项时间为准，招标项目研究时间另定)。项目开题、研究及结题等工作依据《上海市学校艺术科研项目管理办法》执行。

联系人：高晓欧 黄丹凤

联系电话：23116753 54041810

电子邮箱：seei2015art@163.com

通讯地址：陕西南路202号上海市教育评估院教师发展评估所

邮政编码：200031

附件：1. 2019年度上海市学校艺术科研项目指南

2. 上海市学校艺术科研项目申报书

3. 上海市学校艺术科研项目论证活页

上海市教育委员会

2019年1月14日

抄送：上海市教育评估院。

上海市教育委员会办公室

2019年1月16日印发

附件 1

2019 年度上海市学校艺术科研项目指南

一、招标项目

(一) 构架以审美和人文素养 为核心的美育课程体系

研究要求：开齐、开足、上好美育课程，探索美育课程改革，建立大中小学一体化的艺术课程美育体系。中小学在优化音乐（唱游）、美术必修课程基础上，尝试拓宽舞蹈、戏剧（戏曲）、书画等艺术选修科目。利用少年宫、少科站、活动中心等校外教育单位资源，构建校内校外相衔接，第一课堂与第二课堂相结合的美育课程体系；积极探索综合艺术课程的有效实施，注重经典艺术范例内容，探索中华传统艺术在当代的传承，强化审美和人文素养。职业院校要开好与基础教育相衔接的美育课程，积极探索职业教育专业和学生特点相关的拓展课程。普通高校开设公共艺术限定性、任意性选修课程，并计入学分，探索高校美育在社区、市民文化中的影响力、辐射面和受益面。

(二) 探索建立科学系统的学校美育评价体系

研究要求：学生艺术素养评价是深化教育改革、优化人才培养、完善人才选拔方式的需要，是检验学校艺术教育成果的重要手段，是改进和加强学校艺术教育工作的的重要依据，也是一项关系到“推进学校美育发展”目标能否落到实处的改革举措。围绕艺术（音乐、美术、综合艺术）学科核心素养，在《课程标准》指导下，依托艺术素质培育的过程、途径及目标研讨评价内容，细分评价条目，制定学生艺术素质测评标准，开展基于大数据的、包含学生艺术素质成长档案在内的多元评价指标和学校美育质量评价体系研究。体现学科课程性质目标及艺术认知的特殊性，促进艺术课程建设、促进学生全面发展及综合素质提高，具有可操作性，能让绝大多数学生、家长及学校乐于接受。

(三) 建立社会艺术场馆、专业院团与学校艺术教育有效结合的机制

研究要求：建设学生艺术实践基地，拓展学生艺术教育途径，推广艺术类研学实践教育活动，开展艺术场馆现场教学与体验活动，开发场馆艺术教育课程校外补充教材与活动资源包，探索各类学生主动参与的中小學生工作坊、大学生创意工坊，开展艺术实践展示活动研讨，丰富艺术课程的教学形式和内容，推动社会艺术场馆、专业乐团与学生实践活动对接，综合提升大中小学生艺术教育素养。加强艺术教育实践基地、场馆教学的模式探究与运作力度，搭建平台、编辑教材、培训教师队伍、提供实践活动、发掘原创作品，让艺术走进大中小学生的课堂中、生活里，进一步推进美育教育，提高青少年艺术素养和整体素质。

(四) 完善上海学生高水平艺术团及其联盟的运行模式

研究要求：推进学生艺术团品牌建设，依托上海交响乐团、上海民族乐团、上海芭蕾舞团、上海歌舞团等专业院团完善上海学生合唱团、上海学生民乐团、上海学生舞蹈团、上海学生戏剧团及联盟建设，研究艺术团联盟有效运行与管理的创新模式，使其成为引领本市学生文化艺术熏陶和修养、提升校园文化建设的重要平台；追求卓越、提高团队水平，扩大基础、面向全体学生，完善机制、理事会联盟扩容，加强师资、扩大兼职教师队伍；探索音乐素养培育新模式、完善内部指导与管理，构建支撑艺术团发展的保障机制，努力把学生艺术团打造成音乐后备人才的“摇篮”，建设成为上海学生素质教育的基地。

（五）中华优秀传统文化传承融入美育

研究要求：围绕立德树人根本任务，遵循学生认知规律和教育教学规律，把中华优秀传统文化融入美育。编写中华文化系列少儿读物、绘本、童谣、儿歌、动画等，在大中小学艺术课程中增设中华优秀传统文化的内容，建设中华优秀传统文化传承学校和基地，开展中华优秀传统文化师资培训，推进戏曲、书法、篆刻、民族民间音乐与舞蹈等艺术活动进校园，结合清明、端午、中秋、春节等传统节日组织开展学校艺术教育，加强中华优秀传统文化成果展示，丰富拓展校园文化。

（六）中小学艺术教育特色项目学校建设

研究要求：进一步推进中小学艺术教育特色项目学校建设，选拔和培养中小学校相互衔接、具有较高艺术水平的学生文艺骨干、艺术团队和特色学校，完善艺术团员的选拔培养和管理机制，研究探索艺术项目在高中、初中及小学的普遍开展，探索各学段学校间数量比例适当且衔接有序的中小学“一条龙”项目布局的有效路径和发展体系；研究制定学校艺术团队学生骨干的选拔标准和评价体系，以特色创新风，由点及面，探索即面向全体又充分引领的中小学校艺术人才培养发展体系，为中小学校艺术教育特色项目在全市范围内的整体布局，提升本市学生整体艺术素养提供战略支持。

（七）艺术教育师资队伍建设

研究要求：创建艺术教师联盟、名师基地，加强学校专职艺术教师管理和培训；建立兼职艺术教师准入制度和管理办法，规范引进具有一定艺术水平、具有教育教学能力的社会文艺团体专业人士、民间艺术工作者建立名师工作室、成为驻校艺术家或兼任学校艺术教师；研究适应时代、面向未来的艺术院校或综合院校艺术教育专业学科建设和人才培养方案，制定艺术教育人才引进制度，提升人才引进效率，优化教师队伍结构。

（八）互联网+背景下的艺术教育教学和评价变革

研究要求：探索在大数据、人工智能、AR/VR、互联网+等新技术支持下的艺术教育教学手段、素质评价和管理模式改革创新，开展互联网+形

式的艺术教育实践,建设艺术种类齐全、形式多样的艺术教育慕课资源库,打造空中艺术课堂。

二、重点项目、一般项目、青年项目指南

(一) 学校美育理论研究

1. 美育与其他学科融合的渗透研究;
2. 国内外学校艺术教育改革比较研究;
3. 学校美育的理论创新与发展研究;
4. 大、中、小学艺术教育衔接的理论建构研究;
5. 用社会主义核心价值观指导艺术育人实践;
6. 美育与创新人才培养的关系;
7. 美育在中华优秀传统文化传承中的责任;
8. 中小学生艺术素质评价指标研究;
9. 当代多元化艺术形式对学校美育发展影响研究;
10. 新形势下学校美育教育新探索;
11. 美育政策和美育思想研究;
12. 改革开放 40 年,学校美育沿革与发展;
13. 学校美育与社会、家庭美育的关系;

(二) 学校美育课程与教学改革研究

1. 艺术课程改革的推进与创新研究;
2. 艺术教学质量与学生艺术课程成绩的评价标准研究;
3. 新兴艺术学科的教学实践与教材建设研究;
4. 艺术课程模式和教学风格研究;
5. 中小学“一条龙”项目布局的有效途径和发展体系研究
6. 中小学校艺术教育特色项目建设研究
7. 大数据、人工智能、AR、互联网+等新技术支持下的艺术教育教学手段和模式改革研究

(三) 学生课外艺术实践活动与展演机制研究

1. 课外艺术活动的现状与发展趋势研究;
2. 学校课外艺术活动与展演对学生身心发展影响研究;
3. 艺术实践基地的发展研究;
4. 强化艺术课和课外艺术活动的途径与实现方式研究;
5. 学校艺术活动体系创新研究;
6. “文教结合”管理体制与运作机制研究。
7. 义务教育阶段学生掌握一至两项艺术特长推进策略研究;
8. 学校群众性艺术展演(艺术节)的组织与案例研究;
9. 艺术类研学实践教育活动模式研究。

(四) 学生艺术团的发展研究

1. 学生艺术团的现状调查与发展对策研究;

2. 学生艺术团资源开发研究;
3. 高等学校高水平艺术团队可持续发展研究;
4. 学生艺术社团体制和运行机制的研究;
5. 义务教育阶段艺术社团实践活动效果提升策略研究。

(五) 学校艺术与学生艺术人文素养的促进

1. 学生艺术素养现状及评价方式的研究;
2. 提高学生人文艺术素养方式研究;
3. 推动学生艺术素养发展的方法与手段研究;
4. 艺术教育环境和氛围的构建;
5. 学生美育发展水平监测指标、艺术素养绿色指标研究;
6. 提升基础薄弱大学生艺术素养、文化自信策略研究。

(六) 学校艺术管理与保障机制

1. 学校艺术师资队伍建设研究;
2. 信息技术在艺术教学、展演、科研和管理中的应用研究;
3. 学校艺术政策、法规的贯彻实施与改革完善研究;
4. 建立学校艺术工作质量监督、评价及报告制度研究;
5. 加强远郊农村学校美育教育工作的研究;
6. 学校艺术场地、器乐配置标准研究;
7. 学校艺术场馆、设施管理与运行模式研究;
8. 学校美育普及教育与专业教育结合发展研究;
9. 公共艺术资源在学校艺术教育中的应用研究;
10. 促进艺术教育公平策略研究。

(七) 学校美育的督导研究

1. 学校艺术教育质量评价;
2. 学校艺术教育质量监测与管理。

三、注意事项

(一) 以上所列只是对重点研究内容和方向的提示, 申报人可根据自己的研究特长自行拟定研究题目。

(二) 申报人尽量不要使用指南中提示的研究方向作为标题, 以避免申报题目的集中与重复。

(三) 申报的选题应在指南基础上进一步综合、深化、细化, 注意研究的区别和特色, 增强针对性和适用性, 避免一般化和同化研究。

(四) 鼓励针对学校艺术事业发展中的重大、敏感问题的研究; 鼓励围绕相关问题的中外比较研究; 鼓励在内容和角度上有所创新、填补空白的研究; 鼓励开展跨学科的研究; 鼓励大中小学开展合作研究; 鼓励团队合作开展的研究。

附件 2

上海市学校艺术科研项目

申报书

项 目 名 称

项 目 申 请 人

项 目 类 别

申请人所在单位

填 表 日 期

上海市教育委员会

2018 年 12 月修订

填 表 说 明

一、每项项目限报申请人一人。项目申请人必须是该项目的实际主持者，并在该项目研究中承担实质性任务。

二、项目组主要成员是指除项目申请人之外的项目研究方案的设计人员、研究人员与子项目负责人等，人数不得超过11名（不包括项目顾问）。

三、申报书须经项目申请人所在单位领导审核，签署明确意见，承担信誉保证并加盖公章后方可上报。

四、“区或院校推荐意见”一栏由区教育局或高校盖章。

五、部分栏目填写说明

项目名称：应准确简明，反映研究内容，最多不超过32字（包括标点符号）。

工作单位：按单位和部门公章填写全称。

通讯地址：按所列的三个部分详细填写，必须包括街（路名）和门牌号，不能以单位名称代替通讯地址，注意填写邮政编码。

项目类别：分招标项目、重点项目、一般项目和青年项目。

预期成果：指预期取得的最终成果形式，限选报两项。

六、本表用计算机认真如实填写，交送申报书一式三份。请用A4纸双面打印，于左侧装订成册。

一、数据表

项目名称															
申请人姓名					性 别				身份证号						
行政职务					职 称				研究专长						
工作单位									电子信箱						
通讯地址	区 (县)		街 (路)		号		邮政编码								
联系电话	(单位)				(家庭)				(手机)						
主 要 参 加 者	姓名	性别	出生 年月	专业 职务	研究 专长	学历	学位	工作单位							
项目类别					申请经费(单位:元)										
预计完成 时间	年 月 日														

二、申请人和项目组成员近期取得的与本项目有关的研究成果

成果名称	作者 (第一作者)	成果形式	发表刊物或出版 单位	发表出版 时间

三、申请人和项目组成员近五年来承担的研究项目

项目名称	项目类别	批准时间	批准单位	完成情况

四、项目设计论证

一、选题的意义（包括核心概念的界定和研究价值）

二、本项目研究的主要思路（包括研究目标、研究内容、研究方法、实施步骤）

三、本项目的关键问题和创新点

四、研究人员自身已有的相关成果，主要参考文献（限填 20 项）

以上请分四部分逐项填写，限 3000 字内。

（可添页）

五、预期研究成果

主要阶段性成果限报 10 项				
序号	研究阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	负责人
最终研究成果(限报 2 项)				
序号	完成时间	最终成果名称	成果形式	负责人

六、经费

承诺遵守财务规章制度，严格监督项目经费的合理有效使用，保证项目经费单独立户，专款专用，不挤占和挪用项目经费，在项目结题时提供项目经费使用明细单（单位：元）。

科研经费预算	预算内容	金额（元）	计算依据（含标准）
	会议费（分住宿费、租赁费、餐费等单列）		
	差旅费（分城市间交通费、住宿费、伙食补助费和市内交通补助等单列）		
	国际合作与交流费（分飞机票、住宿费、餐费等单列）		
	设备费（设备的购置、租赁、使用等相关支出。标明品牌规格型号等技术参数）		
	资料费		
	劳务费（注明人数/人次、标准、时长、劳务内容等。）		
	专家咨询费（注明人数/人次）、标准、时长、咨询内容等）		
	出版、文献、知识产权费：（出版费、资料费、邮费、文献检索费、专利申请及其知识产权事务等支出。）		

七、申请人所在部门或单位意见和信誉保证

本单位完全了解上海市学校艺术科研项目的有关管理规定，完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。保证项目申请人之申请书所填写的内容完全属实，项目申请人和参加者的政治素质和业务能力适合承担该项目的研究工作；本单位能够提供完成项目所需的时间和条件；本单位同意承担项目的管理职责和信誉保证。

公 章：

负责人签章：

年 月 日

八、区或院校推荐意见

本单位完全了解上海市学校艺术科研项目的有关管理规定，完全意识到本声明的法律后果由本单位承担。保证项目申报的真实性，认可项目申请人及其所在单位的申报资格，同意上报上海市教育委员会指定部门。

公 章：

负责人签章：

年 月 日

九、上海市教育委员会学校艺术科研项目管理领导小组

公 章：

负责人签章：

年 月 日

附件 3

上海学校艺术科研项目论证活页

申报编号	
------	--

项目设计论证

说明：本表供匿名评审使用。申报编号，申请人不填。填写时不得直接或间接透露个人相关背景材料，统一用×××代表，否则一律不得进入评审程序。项目申请人的前期相关成果只填成果名称、成果形式和发表时间，不能填写作者姓名、单位、发表刊物等。项目申请人的相关著作不列入参考文献。

项目名称: _____ (必须填写)

情报综述

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the edges. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige. There is no text or other markings on the page.

研究方案

- 一、选题的意义（包括核心概念的界定和研究价值）
 - 二、本项目研究的主要思路（包括研究目标、研究内容、研究方法、实施步骤）
 - 三、本项目的关键问题和拟创新点
 - 四、研究人员自身已有的相关成果，主要参考文献（限填 20 项）
- 以上请分四部分逐项填写，限 3000 字内。

(用小四或五号字体打印)

教育部学位与研究生教育发展中心

(可添页)

完成项目的条件和保证:

申请人和主要成员曾完成哪些重要研究项目; 科研成果的社会评价; 完成本项目的研究能力和实际保障; 资料设备; 科研手段。